IV-UG—Odia-C1-Maj-P-IX

UG 4th Semester Examination, 2026

ODIA

Full Marks : 100

Time : 3 hours

Answer **all** questions

The figures in the right-hand margin indicate marks

'କ' – ବିଭାଗ

୧। *ସମସ୍ତ* ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର *ଗୋଟିଏ* ବାକ୍ୟରେ ଦିଅ : ୧ × ୧୦

(କ) 'ପରକଲମ' ନାଟକରେ ସମୁଦାୟ କେତୋଟି ନାରୀ ଚରିତ୍ର ଅଛନ୍ତି ?

(ଖ) ମନୋରଞ୍ଜନଙ୍କ 'ସାଗରମନ୍ଥନ' ନାଟକଟି ଜେ.ବି. ପ୍ରିଷ୍ଟଲିଙ୍କର କେଉଁ ନାଟକର ଅବଲମ୍ବନରେ ରଚିତ ?

(ଗ) 'ଈଶ୍ୱର ଜଣେ ଯୁବକ' କି ପ୍ରକାର ନାଟକ ଅଟେ ?

(ଘ) କିନ୍ନର ବା ତୃତୀୟଲିଙ୍ଗ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ନାଟ୍ୟକାର ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।

(ଙ) ନାଟ୍ୟକାର ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀଙ୍କ କେଉଁ ନାଟକଟି ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ?

(ଚ) ଅଇଁଠା କିଏ ?

(ଛ) ''ଆଗେଆଗେ ଜୀବନ ପରେ କଳା''-ଏହି ସଂଳାପଟି କାହାର ?

(ଜ) 'ଭୁଖା' ନାଟକର ଖଳନାୟକ ଚରିତ୍ରର ନାମ କ'ଣ ?

(ଝ) ନାଟ୍ୟକାର ମଙ୍ଗଳୁଚରଣଙ୍କ କେଉଁ ନାଟକଟି ଚଳଚିତ୍ରରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଛି ?

(ଞ) ପ୍ରଥମ ଓଡିଆ ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।

'ଖ'—ବିଭାଗ

୨। *ପଚାଶଟି* ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ *ସମସ୍ତ* ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୨ × ୯

(କ) 'ପରକଲମ' ନାଟକରେ ସମୁଦାୟ କେତୋଟି ଦୃଶ୍ୟ ଓ କେତୋଟି ଅଙ୍କ ରହିଛି ?

(ଖ) 'ଋତୁରାଜ' ଚରିତ୍ରର ବିଶେଷତ୍ୱକୁ ପଠିତ ''ରାଜାରାଣୀ'' ଉପାଖ୍ୟାନ ମାଧ୍ୟମରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଗ) କେବେ ଏବଂ କେଉଁ ରଂଗମଞ୍ଚରେ ନାଟ୍ୟକାର ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ 'ସାଗରମନ୍ଥନ' ନାଟକ ଅଭିନୀତ ହୋଇଥିଲା ?

(ଘ) ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ଦୁଇଟି ପଥପ୍ରାନ୍ତ ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।

(ଙ) ନାଟ୍ୟକାର ବିଜୟକୁମାର ଶତପଥୀଙ୍କ ଦୁଇଟି ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।

(ଚ) ନାଟ୍ୟକାର ଜଗମୋହନ ଲାଲ୍‌ଙ୍କ ଦୁଇଟି ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ।

(ଛ) 'ଭୁଖା' ନାଟକରେ କେଉଁ ଜନଜାତିର କଥା କୁହାଯାଇଛି ? ସେ ଜନଜାତିର ବିଶେଷତ୍ୱ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।

(ଚ) ନାଟ୍ୟକାର ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଲିଖିତ ଦୁଇଟି ନାଟକର ନାମ ଲେଖ ?

(ଛ) ''ଈଶ୍ୱର ଜଣେ ଯୁବକ'' ନାଟକରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚରିତ୍ରର ବିଶେଷତ୍ୱ କିପରି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ?

'ଗ' – ବିଭାଗ

୩। ଯେ କୌଣସି ୮ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୨୫୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦିଅ : ୫ × ୮

(କ) 'ବାବାଜୀ' ନାଟକର ମଞ୍ଚମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

(ଖ) 'ପରକଲମ' ନାଟକରେ ଥିବା ସାମାଜିକ ଆବେଦନକୁ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଗ) ନାଟ୍ୟକାର ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ''ରାଜାରାଣୀ ଉପାଖ୍ୟାନ'' ନାଟକରେ 'ଋତୁ' ଚରିତ୍ରର ମାନସିକ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ କିପରି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଦର୍ଶାଅ ।

(ଘ) 'ସାଗରମନ୍ଥନ' ନାଟକର ମଞ୍ଚମୂଲ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଙ) 'ପରକଲମ' ନାଟକରେ ଚରିତ୍ରଚିତ୍ରଣ ଦିଗରେ ନାଟ୍ୟକାରକ ସଫଳତା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର ।

(ଚ) 'ସାଗରମନ୍ଥନ' ନାଟକରେ ଥିବା 'ଅବଧୂତ' ଚରିତ୍ରର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।

(ଛ) 'ଈଶ୍ୱର ଜଣେ ଯୁବକ' ନାଟକରେ ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ସଫଳତାକୁ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଜ) 'କୋକୁଆ' ନାଟକରେ ଥିବା 'ଅଜୟ ମାରାଣ୍ଡି' ଚରିତ୍ରଟିକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

(ଝ) 'ଯାହାଡର ଆତ୍ମକଥା' ଏକାଙ୍କିକା ଅବଲମ୍ବନରେ 'ପୀତବାସ' ଚରିତ୍ରର ବିଶେଷତ୍ୱକୁ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଞ) ''ଭୋକିଲା ମଣିଷର ଜୀବନ ଗାଥା ଭୁଖା'' – ଏହି ଉକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

'ଘ' – ବିଭାଗ

୪। ୮୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୮ × ୪

(କ) ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ଅବଦାନ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଖ) ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ନାଟକ ଭାବରେ 'ସାଗରମନ୍ଥନ' ନାଟକର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।

(ଗ) 'କୋକୁଆ' ନାଟକର ନାମକରଣ ଜନିତ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

(ଘ) 'ଅନ୍ୟଏକ ଶ୍ରବଣ କୁମାର' ଏକାଙ୍କିକାର ନାମକରଣ ଜନିତ ସାର୍ଥକତାକୁ ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।

(ଙ) 'ଭୁଖା' ନାଟକରେ ଉଭୟ ଗାନ୍ଧୀବାଦ ଓ ମାର୍କ୍ସବାଦୀ ଦର୍ଶନ କିପରି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ଦର୍ଶାଅ ।
